

JOSEPH CONRAD. KONTEKSTY, SPOTKANIA I NAWIĄZANIA MIĘDZYKULTUROWE
 JOSEPH CONRAD. INTERCULTURAL CONTEXTS, ENCOUNTERS AND REFERENCES

Poniedziałek, 23.10.2017

Wydział Filologiczny UG, Gdańsk, ul. Wita Stwosza 55, aula 1.48

9.30	Rejestracja i powitanie gości: Dziekan Wydziału Filologicznego UG prof. dr hab. Maciej Michalski, Dyrektor Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki im. Josepha Conrada-Korzeniowskiego Paweł Braun.
10.00–11.30	<ul style="list-style-type: none"> • Wiesław Krajka (UMCS) <i>Strategie badania i promocji polskości Josepha Conrada w XXI wieku</i> • Hunt Hawkins (University of South Florida) <i>Shadows of Empire: Biographical and Historical Perspectives on Joseph Conrad's Heart of Darkness</i> /dyskusja/
11.30–11.45	przerwa
11.45–14.00	<ul style="list-style-type: none"> • Monika Malessa Drohomirecka (UJ) <i>Joseph Conrad wobec nowoczesności</i> • Maciej Gloger (UKW Bydgoszcz) <i>Conrad i Retinger. Pisarz wobec polityki nowoczesnej i zagadnienia tożsamości narodowej</i> • Monika Majewska (UMCS) <i>Księżę Roman: o wilczości bohatera Conrada</i> • Izabela Morska (UG) <i>(Nie)męskość w Il Conde</i> /dyskusja/
14.00–15.00	Obiad/Restauracja <i>U Józefa</i> Wydział Nauk Społecznych UG, ul. Jana Bażyńskiego 4 Gdańsk Oliwa
15.00–17.15	<ul style="list-style-type: none"> • Hans Christian Trepte (Universität Leipzig) <i>Joseph Conrad's impact on writing in a foreign language</i> • Joanna Mstowska (Kujawsko-Pomorska Szkoła Wyższa w Bydgoszczy) <i>Conrad's Yanko and Pirandello's Mattia – due personaggi</i> • Agata Łukasiewicz (UMCS) <i>Is she a serial killer or a mysterious beast? On the supernatural in Joseph Conrad's The Brute.</i> • Radosław Panek (UMCS) <i>Joseph Conrad's Influence on Selected Works by Graham Greene</i> • Barbara Zwolińska (UG) <i>Sandor Marai czyta Conrada</i> /dyskusja/
17.15–17.30	przerwa
17.30–19.00	Panel dyskusyjny: Wiesław Ratajczak (UAM Poznań), Hans Christian Trepte (Universität Leipzig), Wiesław Krajka (UMCS)
19.30	Uroczysta kolacja. Restauracja <i>Rucola</i> ul. Abrahama 15A Gdańsk-Oliwa

Wtorek, 24.10.2017

Wydział Filologiczny UG, Gdańsk, ul. Wita Stwosza 55, aula 1.48

10.00–11.30	<i>Pomorskie konteksty Conrada</i> <ul style="list-style-type: none"> • prof. kpt. Andrzej Duda (Polskie Towarzystwo Nautologiczne) <i>Conrad</i> • kpt. Andrzej Perepeczko <i>O Conradzie</i> /dyskusja/
11.30–11.45	przerwa
11.45–13.00	<ul style="list-style-type: none"> • Karol Samsel (UW) <i>Conradowska semantyka przestrzeni w perspektywie Sonetów krymskich Adama Mickiewicza</i> • Stanisław Modrzewski (UG) <i>Nawigacja a warsztat twórczy Josepha Conrada: przypadek Jima</i> • Piotr Weiser (UJ) <i>Człowiek, który do mnie powraca... Edward Said czyta Josepha Conrada</i> • Piotr Millati (UG) <i>Saint Exupery a Conrad</i> /dyskusja/
13.15–15.00	<ul style="list-style-type: none"> • Marcin Całbecki (UG) <i>Conrad i Stasiuk</i> • Magdalena Śniedziewska (IBL PAN) <i>Conrad i Herling Grudziński</i> • Anna Burzyńska (UG) <i>Conrad oczami Brzozowskiego i Miłosza</i> • Bartosz Dąbrowski (UG) <i>Conrad w piarstwie polsko-żydowskim po Zagładzie. Przypadek Ewy Kuryluk</i> /dyskusja/
15.00	Zakończenie konferencji