

**Regulamin ogólnopolskiego konkursu
na album komiksowy poświęcony 100-leciu Zaślubin Polski z Morzem
organizowanego w ramach obchodów
100-lecie odzyskania niepodległości przez Polskę**

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem ogólnopolskiego konkursu na album komiksowy poświęcony 100-leciu Zaślubin Polski z Morzem jest **Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Josepha Conrada-Korzeniowskiego z siedzibą w Gdańsku** przy Targu Rakowym 5/6, wpisana do rejestru instytucji kultury województwa pomorskiego pod nr 6/99, zwana dalej Organizatorem. **Patronat honorowy nad konkursem objął Marszałek Województwa Pomorskiego.**
2. Konkurs zostaje ogłoszony w ramach obchodów 100-lecia Zaślubin Polski z Morzem - 10 lutego 1920 roku, generał Józef Haller wrzucając pierścień do Zatoki Puckiej symbolicznie przywrócił Polsce dostęp do Bałtyku.
3. Przedmiotem konkursu jest wyłonienie twórcy 48 stronicowego album komiksowego poświęconego Zaślubinom Polski z Morzem.
Komiks powinien odnosić się do wydarzeń mających miejsce na Pomorzu Gdańskim w okresie od listopada 1918 r. do 10 lutego 1920 r. Sugeruje się zaczerpnięcie wątków dotyczących działań organizacji polskiego ruchu niepodległościowego na ziemiach zaboru pruskiego zmierzających do odrodzenia państwowości polskiej i uzyskania przez Polskę dostępu do morza. Należy podkreślić specyfikę pomorskiej drogi do Niepodległości i strategicznego znaczenia ziem u ujścia Wisły jako potencjalnego „okna na świat” dla Polski oraz znaczenie aktu Zaślubin Polski z morzem. Warto podkreślić aktywność rodzimej ludności polskiej Pomorza (Kaszub, Kociewia, Powiśla) w tych procesach. Zdarzenia które mogłyby m.in. znaleźć swoje odzwierciedlenie w komiksie:
 - a) Przebieg i skutki rewolucji listopadowej 1918 r. w prowincji Prusy Zachodnie, a w tym w Gdańsku.
 - b) Zakończenie I wojny światowej i jej skutki.
 - c) Wybory do Polskiego Sejmu Dzielnicowego w Poznaniu i jego skutki.
 - d) System polskich Rad Ludowych w b. Prusach Królewskich i ich działalność. Podkomisariat Naczelnej Rady Ludowej w Gdańsku i tworzenie zrębów polskich instytucji publicznych. Przyjazd Paderewskiego do Gdańska w XII 1918 r. Rola prasy. Tworzenie systemu oświaty polskiej.
 - e) Działalność konspiracyjna ludności polskiej na Pomorzu Gdańskim. Powstanie, działalność i znaczenie Organizacji Wojskowej Pomorza (dr Franciszek Kręcki). Powstanie wielkopolskie a Pomorzanie. Perspektywa lądowania w Gdańsku wojska polskiego utworzonego we Francji (XII 1918 – IV 1919).
 - f) Znaczenie portu gdańskiego a alianckiej transporty pomocy żywnościowej dla Polski (od lutego 1919 r.).
 - g) Konferencja pokojowa w Paryżu a zabiegi o przyznanie Pomorza (w tym Gdańska) Polsce. Legendarna misja delegatów kaszubskich do Paryża. Akcja wiecowa ludności polskiej skierowana do Wielkich Mocarstw (nasilenie IV 1919). Traktat wersalski i jego postanowienia. (VI 1919).
 - h) Przygotowania do przejścia fragmentu Pomorza przez Polskę. Wytyczanie nowych granic państwowych. Zabiegi o zachowaniu majątku publicznego w polskiej części Pomorza i starania o nie wywożenie go na tereny niemieckie. Przygotowanie administracji polskiej, utworzenie województwa pomorskiego. Przygotowania do plebiscytów na Powiślu i Mazurach. Formowanie Dywizji Strzelców Pomorskich. Pokojowe zajęcie części Pomorza przez wojsko polskie.
 - i) Zaślubiny Polski z Morzem w Pucku 10 lutego 1920 r.

- j) Warto sięgnąć do lokalnych postaci i bohaterów wydarzeń z okresu 1918 – 1920. Akcję komiksu należy osadzić w pomorskich realiach a przez to je spopularyzować.
4. Do konkursu można zgłaszać prace napisane wyłącznie w języku polskim oraz wcześniej niepublikowane, bez względu na miejsce lub formę publikacji.
 5. Organizator z osobą (osobami) wyłonioną w konkursie zawrze umowę o napisanie scenariusza i wykonanie komiksu za łącznym wynagrodzeniem **8.000 zł (osiem tysięcy złotych) brutto**. Fundatorem jest Marszałek Województwa Pomorskiego.
 6. Termin nadsyłania prac upływa **31 lipca 2019 r.** (decyduje data doręczenia pracy do Organizatora).
 7. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi do **15 sierpnia 2019 r.**
 8. Nagrodzona praca zostanie wydana w formie albumu przez Wojewódzką i Miejską Bibliotekę Publiczną w Gdańsku i zaprezentowana w **lutym 2020 r.**

II. WARUNKI PRZYSTĄPIENIA DO KONKURSU

1. Do konkursu może przystąpić każda osoba fizyczna, która ukończyła 18 lat.
2. W konkursie nie mogą uczestniczyć:
 - 1) pracownicy Organizatora oraz osoby współpracujące z Organizatorem biorące udział w przygotowaniu lub organizacji konkursu
 - 2) osoby najbliższe wobec osób wymienionych w pkt. 1, to jest osoby będące wobec takiej osoby małżonkiem, wstępnym, zstępnym, rodzeństwem, osobą pozostającą w stosunku przysposobienia lub jej małżonkiem, a także osoby pozostające we wspólnym faktycznym pożyciu
3. Uczestnik może złożyć tylko jedną pracę. Każda praca może mieć wyłącznie jednego autora. Organizator dopuszcza współdziałanie w konkursie polegające na wykonaniu przez dwie różne osoby odrębnie scenariusza i komiksu (rysunku).
4. W przypadku powyższego współdziałania prace muszą zostać zgłoszone łącznie. Zapisy niniejszego regulaminu dotyczące uczestników stosuje się bezpośrednio do współuczestników. Organizator nie dopuszcza innej formy wspólnej pracy niżeli opisana w ust. 3. Prace zawierające wyłącznie scenariusz albo wyłącznie rysunek nie będą uczestniczyły w konkursie. Ze współuczestnikami zostanie zawarta umowa o napisanie scenariusza i wykonanie komiksu, w której będą odpowiadać za niewykonanie pracy przez współuczestnika (odpowiedzialność solidarna).
5. W ramach konkursu uczestnik ma stworzyć pracę konkursową, którą stanowi: zarys scenariusza komiksu oraz 4 przykładowe plansze albumu (komiksu) w formacie A4.
6. Technika wykonania rysunku jest dowolna.
7. Prace konkursowe określone w ust. 5 winny być dostarczone do siedziby Organizatora nie później niżeli w dniu upływu terminu. Prace wykonane w formie elektronicznej winny być wydrukowane i jednocześnie zapisane na nośniku elektronicznym (CD/DVD/pendrive) w formacie jpg lub pdf. Prace (scenariusz, plansze) winny być na odwrocie opisane numerem PESEL autora. Prace zgłoszone po terminie nie biorą udziału w konkursie.
8. Zgłaszane do konkursu prace nie mogą naruszać prawa ani dóbr osobistych osób trzecich i ogólnie przyjętych norm obyczajowych. Nie mogą też zawierać treści obscenicznych i powszechnie uznawanych za obraźliwe lub wulgarne.
9. Uczestnik zobowiązany jest umieścić prace w kopercie, na której umieści wyłącznie swój numer (numery w przypadku pracy wspólnej) PESEL. Kopertę z pracą oznaczoną numerem PESEL uczestnik zobowiązany jest opakować w kopertę większego formatu, w której oprócz pracy musi znajdować się **OŚWIADCZENIE** formularz (formularze) zgłoszeniowy, który stanowi Załącznik do niniejszego regulaminu. Kopertę zewnętrzną, opatrzoną dopiskiem: **Komiks 100-lecie Zaślubin Polski z Morzem** należy przesłać lub osobiście dostarczyć na adres:

**Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Josepha Conrada-Korzeniowskiego,
Targ Rakowy 5/6, 80-806 Gdańsk.**

10. Niespełnienie wymagań określonych w ust. 9 skutkować będzie nieprzekazaniem prac do komisji konkursowej, która otrzymywać będzie wyłącznie koperty wewnętrzne zawierające prace. Zgłoszenia takie, jak również zgłoszenia nadesłane po terminie, zostaną zniszczone bez zapoznania się z ich treścią.
11. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienia firm pocztowych lub kurierskich, z których korzystać będą uczestnicy konkursu.

III. KOMISJA KONKURSOWA I OCENA PRAC

1. Komisję konkursową powołuje Dyrektor Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gdańsku.
2. Przewodniczącemu komisji konkursowej powołują członkowie komisji ze swego grona w głosowaniu tajnym. Przewodniczący kieruje pracami komisji i przewodniczy jej obradom.
3. Komisja podejmuje decyzje większością głosów.
4. Laureaci konkursu wyłonieni zostaną w procedurze konkursowej. Konkurs składa się z dwóch etapów:
 - 1) każdy z członków komisji konkursowej dokona wstępnej oceny prac, po czym komisja dopuści do drugiego etapu maksymalnie trzy prace
 - 2) komisja rozstrzyga konkurs wskazując zwycięzcę konkursu.
5. Komisja konkursowa ma prawo zakończyć konkurs bez wyłonienia zwycięzcy.
6. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym regulaminie decyzje podejmuje komisja konkursowa.

IV. ZAWARCIE I REALIZACJA UMOWY

1. Zawarcie umowy o napisanie scenariusza i wykonanie komiksu nastąpi do dnia **1 września 2019 r.** w siedzibie Organizatora przy Targu Rakowym 5/6 w Gdańsku lub za pośrednictwem poczty/firmy kurierskiej.
2. Kwota 8.000 zł brutto stanowi całkowite wynagrodzenie autora. W przypadku prac posiadających odrębnych autorów scenariusza i rysunków, autor scenariusza otrzyma wynagrodzenie w kwocie 4.000 zł brutto i autor rysunków otrzyma wynagrodzenie w kwocie 4.000 zł brutto. Wynagrodzenie płatne będzie na warunkach określonych w umowie, o której mowa w ust. 1, po wykonaniu i przekazaniu scenariusza oraz 48 stronicowego albumu komikсового.
3. Scenariusz winien zostać przekazany Organizatorowi do dnia **30 listopada 2019 r.**
4. Organizator zastrzega sobie prawo ingerencji w nagrodzony utwór w zakresie redakcji treści scenariusza.
5. 48 stronicowy album komiksowy winien zostać przekazany Organizatorowi do dnia **30 listopada 2019 roku.**
6. W przypadku niewypełnienia przez uczestnika obowiązków określonych w niniejszym regulaminie w tym zawarcia z Organizatorem umowy, lub obowiązków wynikających z umowy określonej w ust. 1, Organizator jest uprawniony do zwrócenia się z propozycją zawarcia umowy określonej w ust. 1 do innego uczestnika, dopuszczonego do drugiego etapu oceny prac. W takiej sytuacji ten uczestnik będzie uprawniony do otrzymania wynagrodzenia.

V. PRAWA AUTORSKIE

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności w razie naruszenia przepisów dotyczących ochrony praw autorskich w związku z wykonaniem prac konkursowych. Przesłanie pracy jest równoznaczne z przejęciem przez Uczestnika odpowiedzialności wobec osób trzecich

zgłaszających jakiegokolwiek roszczenia związane z naruszeniem ich praw autorskich lub dóbr osobistych.

2. Przystępując do konkursu uczestnik zrzeka się jakiegokolwiek roszczeń związanych z udziałem w konkursie lub użyciem nadesłanej pracy, z wyjątkiem prawa do wynagrodzenia określonego w niniejszym regulaminie.
3. Nadesłanie pracy jest równoznaczne ze złożeniem oświadczenia, że przedmiot pracy konkursowej został wytworzony samodzielnie przez uczestnika i uczestnikowi przysługują wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do nadesłanej pracy.
4. Uczestnik nadsyłając pracę wyraża na rzecz Organizatora, w stosunku do przesłanego projektu, zgodę na wielokrotne, nieodpłatne lub odpłatne publikowanie, odtwarzanie, wprowadzanie go do obrotu na wszelkich znanych polach eksploatacji pod każdym tytułem prawnym jak również w oparciu o stan faktyczny.
5. Organizator Konkursu, z chwilą otrzymania zgłoszenia do konkursu nabywa wyłączne prawo do wykorzystywania, przetwarzania i prezentowania zgłoszonych do konkursu prac, w dowolnej formie oraz za pomocą dowolnych nośników lub środków przekazu, odpłatnie lub nieodpłatnie, we wszystkich znanych w dacie ogłoszenia konkursu, tj. w szczególności wskazanych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, polach eksploatacji i w dowolny sposób przez okres 10 lat od dnia rozstrzygnięcia konkursu.
6. Organizator może udzielać dalszych licencji odpłatnie lub nieodpłatnie.

VI. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO), informujemy że:
 - a) Administratorem przekazanych danych jest Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Gdańsku, Targ Rakowy 5/6, 80-806 Gdańsk, email: wbp@wbpg.org.pl.
 - b) Celem przetwarzania Państwa danych osobowych jest uczestnictwo w konkursie, zaś podstawą przetwarzania jest Państwa zgoda wyrażona podczas wypełniania formularza rejestracyjnego.
 - c) Państwa dane osobowe są zabezpieczone zgodnie z obowiązującymi przepisami, a ich odbiorcami mogą być podmioty uprawnione do ujawnienia im danych na mocy przepisów prawa oraz podmioty przetwarzające dane osobowe w ramach świadczenia usług dla administratora.
 - d) Nie przewiduje się przekazywania Państwa danych do państw spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego lub instytucji międzynarodowych ani przetwarzania danych osobowych w celu innym niż cel, w którym dane osobowe zostały zebrane.
 - e) Decyzje dotyczące Państwa danych osobowych nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany.
 - f) Państwa dane osobowe będą przechowywane przez 6 lat po zakończeniu konkursu.
 - g) Macie Państwo prawo do: ochrony Waszych danych osobowych, informacji o zasadach ich przetwarzania, dostępu do nich i uzyskania ich kopii, sprostowania, wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych oraz powiadomienia każdego odbiorcę o sprostowaniu, usunięciu lub ograniczeniu przetwarzania Waszych danych, prawo kontaktu z Inspektorem ochrony danych (iod@wbpg.org.pl) oraz prawo do odszkodowania za szkodę majątkową lub niemajątkową w wyniku naruszenia przepisów RODO.
 - h) Macie Państwo także prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie. Wycofanie się ze zgody można złożyć w formie wysłania stosownego żądania na adres e-mail lub adres pocztowy administratora. Konsekwencją wycofania się ze zgody będzie brak możliwości przetwarzania danych przez administratora.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Zgłoszenie pracy do konkursu oznacza przyjęcie warunków uczestnictwa określonych niniejszym regulaminem.
2. Informacja o wynikach konkursu zostanie zamieszczona na stronie www.wbpg.org.pl
3. Pytania w sprawie konkursu można kierować do Działu Promocji Literatury WiMBP w Gdańsku, tel. (58)301-07-22, e-mail: promocja@wbpg.org.pl
4. Zgłaszając swój udział w konkursie uczestnik podporządkowuje się postanowieniom niniejszego regulaminu i wyraża zgodę na jego treść.
5. Zwycięzca Konkursu wyraża zgodę na opublikowanie w dowolnej formie, w dowolnych mediach lub środkach przekazu, w tym w internecie, swojego imienia i nazwiska oraz wizerunku.
6. Postanowienia niniejszego regulaminu konkursu są wyłączną podstawą prowadzenia konkursu, a ich wykładnia należy do Organizatora.
7. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu konkursu, także w trakcie trwania konkursu.